

ФУТБОЛ

Вестник Федерации футбола СССР



МОСКВА. Идет тренировка столичного «Торпедо». На переднем плане Геннадий ГРИШИН.
Фото Александра Федорова.

ВРАТАРЬ С РУКАМИ МУЗЫКАНТА

ОТКРОВЕНИЯ ВАЛЕРИЯ САРЫЧЕВА

2—4-я стр.

НЕ БЫТЬ РАБОМ ОДНОЙ ИДЕИ!

ИНТЕРВЬЮ С ПАВЛОМ САДЫРИНЫМ

8—9-я стр.

ОСТРОВOK В МОРЕ ЛЖИ

МУЗЫКА И ФУТБОЛ — ДВЕ СТРАСТИ В ЖИЗНИ ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА

10—13-я стр.

Мы договорились встретиться с Валерием Сарычевым — голкипером московского «Торпедо» в вестибюле станции метро «Площадь Ногина» и вместе пойти в редакцию журнала «Футбол», где он ни разу не был. Пока шли по неосвещенной, в ранних зимних сумерках, горбатой (как называли ее в старых справочниках) улице Архипова к дому № 8, разговорились.

И первым его вопросом, обращенным ко мне, был такой: «А почему вы решили написать обо мне? Вообще-то я не склонен к популярности. Мне это как-то мешает. Да и к «Торпедо» у прессы, особенно московской, отношение какое-то прохладное, что ли. К примеру, выигрывает «Спартак» — сразу хвалебные отзывы, а про «Торпедо» просто скажут: сыграло так-то и так-то, выиграло с таким-то счетом, и все».

Вратарь с руками МУЗЫКАНТА

— А вы не считаете, что причиной всему невыразительная игра вашего клуба в последние годы?

— Может быть. Но ведь и когда мы сыграем хорошо, отзывы по своей тональности не меняются. В общем-то мы не обижаемся, нет, но иногда становится досадно, когда что-то хорошее попросту не замечается.

— Что ж, спорить не буду, только ведь и болельщики вашу команду не жалуют, в среднем на матчах «Торпедо» бывает 2 — 3 тысячи человек. Отчего так происходит?

— Ну, конечно, многое, если не все, зависит от игры. Это ясно. Но ведь посмотрите, в этом сезоне, особенно в его концовке, даже на матчах «Спартак» мало зрителей собиралось. Жизнь, конечно, стала сейчас непонятной, сложной. Что-то еще мешает людям прийти на стадион. Футбол как игра призван доставлять людям радость. Может быть, наш болельщик и радоваться уже разучился, радоваться каждой игре, каждой встрече со своим клубом, а не только его победам?

Так, не торопясь, мы и подошли к редакции. Когда расположились в нашей тесной коммуналке, глядясь четыре человека, кто и одному-то так тесновато будет, я наладил одолженный у приятеля старинный допотопный диктофон (у сотрудников журнала, увы, и таких нет), и беседа наша началась.

— Поскольку, Валерия, вы редкий гость на страницах газет, давайте начнем с самого начала, с вашего пути в большой футбол. У каждого игрока ведь он свой? Я слышал даже, что вы в детстве музыку предпочитали футболу...

— Нет, футболом и музыкой я стал заниматься одновременно. Родился и вырос в Душанбе. Почему стал заниматься музыкой? В то время было своеобразной модой отдавать детей в специальные школы. Вот и мои родители решили определить меня в музыкальное училище по классу скрипки, благо слух у меня был. Первое время было интересно, но когда пошел футбол,

стал тихоньку увильгивать от занятий. Родители поначалу ругались, как-никак платили деньги. В общем, закончил я семь классов, но на выпускных экзамены не пошел. Как раз в то время проходил футбольный турнир в городе, и я ушел из училища. Думал, что дома будет большой скандал, однако родители неожиданно спокойно отнеслись к моему выбору, наверное, оценили самостоятельность решения, что всегда было в нашей семье в чести. Жалею ли, что бросил училище? Навык игры на скрипке я получил, но думаю, что ничего сверхъестественного в музыке из меня не вышло бы. И все же я благодарен училищу, его преподавателям хотя бы за то, что что-то знаю о классической музыке. Вообще, на мой взгляд, современный человек должен иметь хотя бы общие познания о музыке. А то пообщаешься сейчас с молодыми ребятами и видишь, что никакого понятия о ней, причем я не говорю о каких-то глубоких познаниях, они не имеют и не знают даже имен композиторов мировой классики. Не будь училища, и я бы, возможно, тоже был таким.

— Хорошо, а что было потом?

— Потом я закончил школу и сразу поступил в институт физкультуры у нас в Таджикистане. А тут вскоре Иштан Секеч, бывший тогда тренером «Памира», пригласил меня в команду. Человек он неординарный, и я благодарен судьбе, что она свела меня с ним. Секеч открыл мне глаза на многие, казалось бы, простые футбольные истины. Через год он ушел от нас в львовские «Карпаты», между прочим, вывел их в высшую лигу. Да и мы в тот год заняли третье место.

Когда закончил институт, Олег Базилевич пригласил меня в ЦСКА, хотя до этого приглашал и мос-

ковское «Торпедо», куда я в общем-то и хотел пойти. Но у меня была безвыходная ситуация — надо было служить в армии. А когда отслужил положенное, то и позвонил Иванову.

— Он что, видел как вы играете?

— История тут такая. Был конец сезона 1980 года. «Памир» приехал в Смоленск на матч с «Искрой». Как сейчас, помню ту игру, ливень, разразился, грязь, поле тяжелое. Руководство «Торпедо» во главе с Ивановым приехало в Смо-

ленск смотреть, по-моему, Данисевичус. А тут я вроде бы неплохо сыграл, и уже вроде Юрий Васильевич Золотов официально пригласил меня в команду.

— А почему вы остановили свой выбор именно на «Торпедо»?

— Наверное, по двум причинам. Еще с детских лет из всех московских команд, не знаю уж почему, любил только «Торпедо». А во-вторых, в жизни люблю надежность во всем, и мне казалось, что именно в «Торпедо» есть какая-то надежность.

— Про команду «Торпедо» говорят, что эта команда как государство в государстве.

— Я и сам часто упotreбляю подобное сравнение. Может быть, это не всегда получается, но мы стараемся быть независимыми от кого бы то ни было. Большинство вопросов клуб решает совместно с заводом, который делает для нас, и за это ему огромное спасибо, практически все.

— А как встретила вас команда, наверное, не все было гладко?

— С ребятами проблем не возникало, было даже очень интересно, поскольку и традиции в команде какие-то необычные, и отношения нестандартные.

— А Валентин Иванов — ведь вы, говорят, человек строгих правил?

— Строг Иванов бывает в официальной обстановке (иначе, наверное, и нельзя), а вот в тесном, что ли, кругу держится с нами на равных, часто шутит, рассказывает разные истории из своей практики.

Что касается игры, то Иванов раньше повторял: главное — animatedly сыграть в обороне, не пропустить, а там где-нибудь и забьем. Вот такая система игры у нас была, а сейчас — другая. Не устаю сказать Иванов уже говорит: надо постараться забить столько-то, не пропустить столько-то. Или, обра-

щется к кому-то из нас, объясняет: тебе надо сделать так, и если будешь это делать, то это и будет гарантией успеха. И ребята теперь все по-другому стали воспринимать, каждый четко знает свою задачу на поле и верит в ее выполнимость, так как говорит ему об этом такой авторитет, как Валентин Козымыч Иванов, сам испытывавший все это на себе, знающий об этой игре практически все.

— Когда вы пришли в «Торпедо», основным голкипером был Вячеслав Чанов?



Федор А. Федоров.

— Да, Чанова я считаю одним из лучших вратарей в истории нашего футбола. Вот кто настоящий профессионал. Очень многому я у него научился. Он ничего от меня не скрывал. И человек Слава необыкновенный. Я даже атмосферу футбола в «Торпедо» тех лет воспринимал через его понимание, и оценку того или иного факта.

— Но потом он ушел из клуба...

— Сложная эта история и в то же время вроде бы обычная. Играя в отборочном матче за олимпийскую сборную СССР против чехословаков, Чанов сломал палец и выбыл на два месяца. За «Торпедо» стал

играть я. И удачно. Когда же Чанов поправился, он, едва появившись в основном составе, по моему в домашнем матче с «Кайратом», вновь получил травму — повраждение мениска. Вот так сезон для него и закончился. В конце же его у Чанова состоялся разговор с Ивановым. О чем они беседовали, судить не берусь, не присутствовал, но после этого Слава ушел. Как он выразился, хлопнул дверью. Благо тут подвернулось приглашение от «Нефтичи». Хотя, думаю, Чанов и сам понимал, что уходить ему из

матч. по сути, из-за меня. После этого в ворота встал Харин и играл очень здорово. Нога у меня долго болела, подвернул голеностоп. Мне надо восстанавливаться, а он играет все лучше и лучше. В общем-то я понимал тренера — молодой пацан, перспектива громадная, играет на уровне взрослых, никого и ничего не боится. Сезон 85-го кое-как доиграл, а вот в 86-м позиция стала уже равная: то он играл, то я. Причем чаще я, в том числе и в финале Кубка СССР, выигранном нами у «Шахтера». Но, как ни странно, после этого матча все пошло на нет.

— И у вас состоялся разговор с Ивановым?

— Нет, это произошло спустя год. Прошел сезон 86-го, начался следующий, и в начале его я подошел к Валентину Козымычу (кстати, готовился я очень серьезно, это была последняя моя надежда — смогу ли я на худой конец Харину хоть конкуренцию составить). Иванов обычно говорит так: «Если я к человеку не обращаюсь, не ругаю его, значит, я поставил на нем крест». И вот такой случай произошел со мной. Вокруг меня образовался какой-то вакуум, и я сознательно пошел на разговор с Ивановым, чтобы положить конец этой неопределенности. Он мне сказал так же прямо, что шансов у меня мало, практически никаких. Как ни странно, после этого я успокоился. Стал нормально трудиться — отрабатывал тренировки, отстоял за дубль, приехал, посидел в запасе за основной. Главное, внул себя, не унывать, и, знаете, пошло дело. А в концовке чемпионата провел даже три заключительные игры, сыграл удачно, да и мы в итоге заняли четвертое место.

— И тут Харин покинул команду...

— Не знаю, почему ему нужно было уходить. Возник этот вариант после матча в Тбилиси, где Дима допустил две ошибки, стоившие «Торпедо» очка. То ли обиды разыграла, то ли еще что. Для Иванова, как я понимал, его уход был полной неожиданностью. Если вы спросите меня, то я считаю, что Харин совершил ошибку, и именно после этого у него дела пошли хуже. В этой черной полосе было у него одно светлое пятнышко, когда вместе со сборной он стал олимпийским чемпионом, но даже там это был уже не тот Харин.

— А может, в вас говорит какое-то чувство досады на Харина, может быть, даже зависти?

— Да что вы! Во-первых, у нас с Димой всегда были хорошие отношения и даже сейчас, когда приезжали в Севилью, встретились с ним как старые друзья. А во-вторых, мне, наоборот, вроде бы надо бы

«Торпедо» не надо было, мог еще поиграть. И, кстати, выступая потом за ЦСКА, когда ему было уже 36 лет, как бы доказал это.

— Похожая ситуация потом сложилась у вас с Хариним? Только на месте Чанова оказались вы?

— Когда в 1984 году Дима пришел в команду, я в то время играл вроде неплохо, но где-то понял, что буду ему уступать. Все-таки он член юниорской, молодежной, а потом олимпийской сборных. В общем, талант. И это стало нервировать меня, а тут еще в матче с московским «Динамо» я получил травму. Да и проиграла мы тот

(Окончание на 4-й стр.)

Вратарь с руками МУЗЫКАНТА

(Начало на 2—3-й стр.)

ло радоваться, что он ушел, а я стал основным вратарем...

— Про вас говорят, что вы лучше играете, если знаете, что заменит вас некому или по крайней мере замена будет не равноценная.

— Да, это где-то правильно. Вот был Харин, у меня не все ладилось, потом он ушел, и дела вроде пошлись. Пришел Прудников, но он мне в чисто спортивном плане как-то мешал. И вот сейчас перед каждым матчем, когда выхожу на поле, думаю — ну, что это сделает, кроме как если не ты.

— Одно из достоинств вратарей — умение читать игру?

— Конечно, я стараюсь читать игру, но прежде всего изучаю манеру игры наших нападающих. Смотрю «Футбольное обозрение», матчи по телевидению и запоминаю — кто как бьет, кто как подает мяч, у кого какая манера и т. д. Мне кажется, если ты знаешь наперед, что, то это половина успеха. Я просто частенько даже просчитываю для себя варианты игры того или иного футболиста.

— А на футбол часто ходите?

— Редко. По натуре я домосед, и вытаскивать меня из дома очень сложно. А вот по телевидению стараюсь, конечно, смотреть все игры.

— У вас большая семья?

— Жена Ольга, двое детей — девочка старшая и мальчик младший, пять лет. Ольга, по сути, двух детей подняла на своих руках, так как и ее, и мои родители остались в Душанбе. Помочь, кроме меня, было некому, а какой из меня в разгар сезона помощник? Она никогда мне не жаловалась, что ей трудно, а, наоборот, часто говорила, что футбол — это моя работа, и я должен отдавать ему, пока играю, все, всего себя без остатка. И еще мне хотелось сказать одну вещь. Вот сколько я ни читал футбольных материалов в газетах, ни разу не встретил хорошей беседы с женскими футболистами. А у них ведь доля особенная — они вместе с нами проживают как бы две жизни: одну — когда мы играем (это совершенно особая жизнь), вторую — после того как большой футбол для нас заканчивается (а это, поверьте, коренная подвеска лямка всего пражного уклада), и не каждый и не каждая, наверное, выдерживает этот перелом. А то вы все с футболистами, да с футболистами...

— Может быть, вы и правы. Вам уже 30 лет. Что это для вратаря?

— Обычно говорят, что это расцвет творческих сил. В общем-то я согласен, но, честно говоря, хотел бы, чтобы признание ко мне при-

шло чуть пораньше. Вот, к примеру, в этом году впервые попал в тройку лучших вратарей, однако это не доставило мне такой радости, какую, допустим, испытал бы еще в прошлом году. Тогда я старался, желал этого. Тогда же?

— Почему же?
— Сам не знаю. Может, на фоне тех радостей, которые были у нас в конце сезона, все это как-то сплывало.

— Вы имеете в виду матчи на Кубок УЕФА?

— Да, и вы знаете, самую большую радость доставил нам матч в Севилье. И не потому, что там была команда сильнее «Монако». Нет, я считаю, французы выше классом, чем «Севилья». Но вот вся атмосфера футбола в Испании была намного сложнее. Такой был ажиотаж, так было тяжело, что я даже вспоминать не хочу, хотя потом было приятно, мы вад в итоге победили. А в Монако не просто победа образовалась, а то, как отреагировали на это у нас в стране люди. Даже вот соседи в моем доме, многих я и не знал, подходили ко мне, поздравляли, благодарили. Все это как-то приподнимает, честно вам скажу. Недавно эздил в Душанбе навестить родителей, так люди в троллейбусе, в автобусе узнавали (хотя я думал, что меня давно забыли), расспрашивали, желали успеха. А самое приятное и важное было то, что мы в дни, когда стране так тяжело жить, хоть на мгновение, хоть на несколько дней доставили людям радость. Для этого стоит играть в футбол. Поймите меня правильно, я не считаю, что мы что-то великое совершили, но для нашей команды это было очень большое дело.

— А как вы восприняли приглашение руководства «Марселя» подписать с вами миллионный контракт?

— Если возьмут — я не откажусь. — А насколько реален ваш уход в один из зарубежных клубов?

— Когда мы были в Египте, готовясь к матчу с «Монако», Юрий Васильевич Золотов сказал мне: «Валера, мы тебя поставили на трансфер». Я говорю, ну и прекрасно, что, меня уже кто-то берет? «Нет», — отвечает он, — но не исключено, что кто-то и заинтересуется тобой». В общем, Иванов дал добро, а это значит, что в плане моей замены у него все в порядке.

— А как вы считаете, если в команде два равноценных вратаря, они должны играть по очереди?

— Нет, всегда должен играть один. Вратарь — это не полевой игрок, который, пропустив несколько матчей, может выйти и заиграть. Вратарю, чтобы сильно и стабиль-

но выступать, надо все время быть в деле. Причем матчи за дубль не дают той практики, которую получаешь во встречах за основной состав.

— А кто из зарубежных вратарей вам больше известен?

— На данный момент? В общем-то я ставил на ван Брежелена, хотя у него и были срывы, но всетаки видно, что он голкипер высокого класса.

— А аргентинец Гойкочеач?

— У него очень хорошая перспектива. Хотя и был у него на чемпионате мира фарт, но играл он здорово, два матча выиграл, по сути, в одиночку, я имею в виду послематчевые пенальти.

— А если говорить о нашей вратарской школе?

— Я считаю ее лучшей в мире. Вы посмотрите, сколько у нас появляется хороших вратарей даже в один год или на протяжении нескольких лет подряд. А на Западе такого нет. У них один талант может появиться раз в десять лет. Так я считаю.

— А что в современной жизни вы отвергаете?

— Мы все были воспитаны в духе нашего общества. И то, что, например, мы не верили в Бога, — это считалось нормальным. А сейчас какая-то другая крайность — считается чуть ли не модным верить в Бога. Но ведь это не от души идет. Вот что, по сути, я и отвергаю в жизни. Ведь по отношению к религии это выглядит кощунственно. Человек сам для себя может и должен определить — верить ему в Бога или нет.

— А какие черты характера в человеке вы цените больше всего?

— Порядочность и доброту. Остальные качества — производные. Если человек порядочен, то он честен, мужествен, верен. Если он добр — он щадя душевно, он милосерден.

— Я заметил, что вы всегда, когда укладите с поля после окончания игры, непременно поднимаете руку вверх, приветствуя зрителей. Это что, ритуал или нечто большее?

— Я считаю для футболиста это обязательным. Люди пришли за тем победить, и недо уважать их, хоть каким-то жестом поприветствовать. На Западе вы знаете, как футболисты приветствуют своих поклонников — подбегают к трибуне, аплодируют им. Вот бы и нам так же.

Я поблагодарил Валерия за беседу и, показав ему руку, адробрив внимание — тонкая кисть, длинные пальцы, ну прямо руки музыканта. Вратарь с руками музыканта, а ведь в этом что-то есть.

Иван ТИМОШКИН.

Сейчас, когда страна готовится к переходу на рыночные отношения, когда Федерация футбола СССР взяла курс на достижение в перспективе полной экономической самостоятельности, региональные федерации футбола не могут оставаться в стороне от непростого, но жизненно необходимого процесса перевода отечественного футбольного хозяйства на новые рельсы. Как эти вопросы решаются у вас, в Приморье?

В ноябре прошлого года учредительная конференция Приморской краевой федерации футбола приняла устав, в соответствии с которым образована хозрасчетная федерация, объединяющая специалистов, тренеров, судей, спортсменов. Был открыт и свой счет в банке, после чего федерация стала единственным юридическим лицом на территории края, организующим и проводящим все соревнования по футболу.

А в конце декабря, в канун 1991 года, состоялся пленум совета федерации, который принял «Декларацию о суверенитете краевой федерации футбола». В ней, в частности, говорится: «Государственные, партийные, профсоюзные, молодежные организации не имеют права вмешиваться в деятельность федерации, которая является самостоятельной самонастраивающейся организацией — юридическим лицом. Федерация края работает в тесном контакте с Приморским крайспорткомитетом, краевыми ДСО и ведомствами, профессиональными футбольными клубами, спортивными клубами под непосредственным руководством федераций РСФСР и СССР».

Естественно, прежде чем пойти на такие решительные шаги, мы практически целый год всесторонне проверяли, насколько реален переход федерации на хозрасчет, сможет ли она, иными словами, иметь бюджет, который позволит ей стать финансово независимой от спорткомитета и профсоюзных обществ.

Что удалось сделать конкретно за этот подготовительный период? В четырех городах края образованы хозрасчетные футбольные клубы. Для популяризации футбола 11 раз выезжала с показательными матчами в города и районы края команда мастеров владивостокского «Луча». Благодаря новой системе поощрений был существенно поднят статус краевых соревнований: так, чемпион Приморья 1990 года «Шахтер» (Артем) в нынешнем году получил право участвовать в турнире команд второй ли-

ги чемпионата СССР. Путевками на интересные турниры были премированы обладатель Кубка края владивостокский «Портовик» и юношеская команда клуба «Луч».

Кроме того, федерация приложила немало усилий, чтобы футбольные соревнования в Приморье проходили в праздничной обстановке: в перерывах матчей чемпионата страны и края выступали танцевальные ансамбли, театр мод, проводились лотереи и аукционы. Ну и, конечно же, основное внимание при подготовке перехода на хозрасчет уделялось налаживанию контактов с местными властями, а также с крупнейшими предприятиями и объединениями края, которые стали коллективными членами и спонсорами федерации.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ МЫ ЗАЙМЕМСЯ ХОЗРАСЧЕТОМ...

Все это вкупе позволяет говорить о достаточно высоком авторитете, который удалось завоевать краевой федерации футбола, что стало фундаментом для новых экономических условий ее деятельности. Начиная с 1991 года федерация работает на договорных условиях со спорткомитетом, ведомствами, спортивными клубами, выполняя их заказы, коумы сведения в единый план-календарь. В нем учтены все без исключения соревнования, проводимые на территории края: от «Кожаного мяча» до чемпионата страны.

Помимо денежных поступлений за выполнение договоров и заказов, доход федерации складывается также за счет иступительных и членских взносов футбольных клубов, спортсменов, тренеров, арбитров и спонсоров. Но основным источником средств для функционирования на базе самоокупаемости нам видится деятельность созданных при федерации хозрасчетных подразделений. Принято, в частности, решение об организации учебного центра с ви-

деосалоном, который согласно договору, заключенному краевой федерацией с АФА СССР, будет обеспечен видеокассетами и материалами о методике судейства, фильмами, снятыми на чемпионатах мира и Европы. Планируется создать подразделение по строительству простейших футбольных полей и косметическому ремонту стадионов, а также организовать участки по производству различной футбольной атрибутики и мороженого на стадионах, где проводятся игры чемпионата СССР.

Непреложным условием успешной работы федерации мы считаем ее тесный контакт со средствами массовой информации. Одним из примеров такого сотрудничества является еженедельная передача «Футбольный радиовестник», которую готовит Приморское радио совместно с краевой федерацией. С 4 апреля 1991 года федерация будет иметь и свой печатный орган — «Футбольный вестник Приморья».

Пользуясь случаем, хотел бы заострить внимание на вопросах, нерешенности которых тормозит развитие хозрасчетных федераций. Имею в виду прежде всего проблему снабжения футбольным инвентарем. Совершенно очевидно, что получателем инвентаря должна стать региональная федерация, а не спорткомитет, как это происходило до сих пор. Кроме того, Госкомспортом СССР и РСФСР, вероятно, следует высылать всю документацию, имеющую отношение к футболу, опять же не местным спорткомитетам, а в адрес федерации футбола. Это даст нам возможность успешнее координировать деятельность различных служб, в том числе связанных с обеспечением приезда-выезда арбитров, судей-инспекторов, команд. Ну и, наконец, время передать региональным федерациям право самостоятельно присваивать спортсменам классификационные разряды (включительно до первого), а судьям — соответствующие категории. Несомненно, это укрепит авторитет и престиж федераций на местах.

Думаю, если нам удастся осуществить то, что задумано, федерация сможет вступить в грядущую рыночную экономику с гордо поднятой головой, а не с протянутой рукой.

Леонид БЕРКОВ,
председатель Приморской
краевой федерации футбола,
член исполкома Федерации футбола РСФСР.

ВЛАДИВОСТОК.



Юношеская сборная СССР — победитель турнира.

Фото Ф. Исклянова.

МАЛЫЕ ДА УДАЛЫЕ

Сенсационно завершился проходивший в Ленинграде XI Мемориал Валентина Гранаткина. Впервые 16-летние футболисты, по традиции выступавшие под флагом сборной СССР-2, опередили соперников из других команд, бывший на год старше, в том числе СССР-1. При равном количестве очков и забитых мячей вторая сборная СССР пропустила на гол меньше первой. Неужели подопечные Виктора Папаева ставили задачу победить в этом турнире? Ему слово.

— В принципе, участие в любом турнире предполагает высокий конечный результат. Для нас же Мемориал Гранаткина был одним из этапов подготовки к решающему матчу 20 марта с командой Израиля в отборочной группе чемпионата Европы для 16-летних, игры которого пройдут 6 мая на стадионах Швейцарии. За тур до финала мы лидируем в ней с четырьмя очками после трех игр, но ничья на своем поле с футболистами Израиля поставила команду в несколько затруднительное положение. На турнире в Ленинграде хотелось выяснить, чего мы сегодня стоим, что собой представляем.

— Ну и что вы собой представляете?

— Не стоит, наверное, обобщаться успехом. На мой взгляд, уровень участников Мемориала оказался ниже, чем, скажем, год назад. Разочаровала сборная Германии. Ее предшественники, как правило, были одними из главных претендентов на главный приз, обычно имели

цвета команды-победительницы — сборной СССР-2 в матчах Мемориала Гранаткина защищали: вратари — В. Чиков («Смена») М., М. Бугало («Пахтакор»); защитники — Д. Давыдов («Зенит») Л., И. Голубкин (УОР, Ростов-на-Дону), Н. Едурев (УОР, Днепрпетровский), В. Климович (СДЮШОР-5, Минск), Д. Парфенов («Черноморец»); полузащитники — О. Решетов («Зенит») Л., А. Рябцев (Спортинтерн, Киев), З. Назаров («Пахтакор»), А. Коновалов («Сигнал», Челябинск), В. Грязин (ПСКРА, Р. Романчук («Черноморец»); нападающие — В. Кечин, О. Шацких, А. Яровой (все — «Пахтакор»), О. Мочулин («Черноморец»).

Результаты игр последнего тура: СССР-2 — Китай — 1:1 (В. Кечин; Лянъ Юань). СССР-1 — Германия — 0:0, «Смена» — Турция — 3:0 (И. Зозулин, Д. Шинкгарев, Д. Липартов).

Сборная СССР-2 удостоена также приза «За волю к победе». Приз «Справедливой игры» — самой корректной команде — вручен сборной Германии, а «За самый неожиданный результат» — ленинградской «Смене».

Призы лучших игроков по линиям получили: вратарь Дино Вахе (Германия), защитник Чжунань Ия (Китай), полузащитник Андрей Коновалов (СССР-2), нападающий Казраман Мевлюк (Турция), Арслан Ихлами (Турция) стал обладателем приза для самого молодого участника турнира, Игорь Зозулин («Смена») — приз зрительских симпатий, Юрий Петров (СССР-1), забивший 4 гола, — приз для лучшего бомбардира.

в своих рядах ярких, запоминающихся и исполнительных. В нынешней команде выделить было некого. Китайская сборная показывала осмысленный, тактически грамотный футбол, подкрепленный атлетизмом, но тоже не имела солистов. Турецкие футболисты хорошо провели первые два матча, но затем, видимо, сказался тяжелый регламент турнира, и они резко сдали.

Мы же понимали, что в физическом отношении уступаем старшим юношам. С самого начала команда взяла на вооружение, если так можно выразиться, экономичный вариант. Старалась строить игру компактнее, избегать лишних разрывов между линиями с тем, чтобы фактически более сильные соперники не могли «разорвать» нас на широком пространстве. Такая игра

нам удавалась, хотя и ошибочек совершали немало. Не обошлось без справедливой доли везения. Конечно, любая победа вселяет оптимизм, что совсем не лишне перед последним отборочным матчем.

— Это ведь не первая победа вашей команды в международном турнире?

— Да, команда наша уже со стажем, впервые была собрана полтора года назад Борисом Игнатьевым, а после его отъезда в ОАЭ той же осенью досталась мне. В прошлом сезоне мы выиграли популярные юношеские турниры в Монтего (Франция), «Золотой колос» в Венгрии, в Австрии, заняли 3-е место на представительном турнире в Италии. Команда мужала, у ребят появилась уверенность в своих силах, и успех на Мемориале

Гранаткина, несомненно, еще более ее укрепит.

— Особо кого-нибудь могли бы выделить в своей команде?

— Прежде всего — вратаря Валерия Чижова, которого мы привлекли в сборную только накануне турнира вместо получившего серьезную травму Дмитрия Крамаренко. Новичок надежно сыграл во всех матчах. Удачно провела турнир средняя линия — Андрей Коновалов, Алексей Рябцев и особенно Эркин Назаров. Очень агрессивны были форварды Олег Шацких и Валерий Кечинов. Временами вся команда показывала хороший футбол.

— Стало быть, итоги турнира удовлетворены полностью?

— Для юных футболистов при любых итогах турнир полезен и интересен. Мог бы он, конечно, быть ярче, попраздничнее, но, видимо, и на него накладывает отпечаток общая ситуация в стране. Тем не менее зрителей на трибунах по сравнению с прошлым годом прибавилось, а все нынешние гости объявили о своем желании приехать и на следующий турнир. Только вот состоится ли он? Пессимистические нотки прозвучали. Но Мемориал Гранаткина нам необходим. После закрытия ташкентского турнира он является единственным традиционным международным соревнованием в нашей стране.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

	В	Н	П	О
1. СССР-2	2	3	0	7 — 4 7
2. СССР-1	2	3	0	7 — 5 7
3. Китай	2	1	2	5 — 5 7
4. «Смена»	2	0	3	6 — 7 4
5. Германия	1	2	2	2 — 4 4
6. Турция	0	3	2	3 — 7 3

Полюбите нелюбителя!

Столкновения мнений, острые споры, эмоциональные диалоги — все это можно было наблюдать на заседании Всесоюзного тренерского совета, которое проходило 22 января под председательством Н. Симоняна.

В спокойной обстановке были заслушаны, пожалуй, лишь два вопроса. Главный тренер сборной страны А. Бышовец кратко рассказал о ближайших планах национальной команды, обменялся мнениями с клубными тренерами относительно состояния кандидатов в сборную. Кстати, к игра с командой Шотландии, которую намечено провести в Глэзго 6 февраля, будут готовиться 18 футболистов: вратари А. Уваров («Динамо» М) и С. Черчесов («Спартак» М), поляющие игроки А. Цвейба, С. Юран (оба — «Динамо» К), Д. Кузнецов, В. Татарчук (оба — ЦСКА), А. Чернышов, И. Добровольский, И. Колыванов, А. Мох (все — московское «Динамо»), В. Кулькова, И. Шалимов, А. Мостовой (все — «Спартак» М), А. Канчельскис («Шахтер»), И. Гецко («Черноморец»), С. Алейников («Лечче»), С. Горлукович («Боруссия»), Дортмунд, Н. Савичев («Торпедо»). Решается вопрос об участии в этом матче А. Михайличенко, играющего в «Сампдории».

Затем советская команда переедет в Италию, где проведет тренировочный сбор и несколько товарищеских игр. Вместо Алейникова и Горлуковича, которые после матча с шотландцами вернутся в свои клубы, будут, скорее всего, вызваны Ю. Шелепныйкий («Черноморец») и С. Тимофеев («Спартак» В). В резерве национальной команды находятся И. Корнеев, О. Маликов

(оба — ЦСКА), Г. Перепаденко («Спартак» М) и Н. Кудрицкий («Днепр»). Не исключено, что они также будут привлечены к играм и тренировкам сборной.

Единогласно была принята поправка к регламенту о проведении соревнований. Отныне в случае навяжной одной из команд ей, как и прежде, будет засчитываться поражение, но не со счетом — 0:3, а по системе «плюс-минус». То есть потеря двух очков отныне не будет усугубляться «дровеском» в три гола в графе «пропущенные мячи». Точно так же клуб, которому присуждается победа и соответственно два очка, не сможет теперь приплюсовать три «канцелярских» гола к числу забитых мячей.

Итак, вокруг каких же вопросов разгорелись жаркие споры? При обсуждении календаря соревнования камнем преткновения стал кубковый матч между столичными спартаковцами и автозаводцами, намеченный на 1 марта. Главный тренер «Торпедо» В. Иванов категорически возражал против того, что игру планируется провести в крытом манеже. Логике его протеста в общем-то понятна: 6 марта автозаводцы будут играть с датским «Брондбю» на естественном поле, и переход с искусственного газона на естественный может оказаться весьма болезненным. Спартаковцы же согласно жребью — хозяева поля, стоят на своем: матч должен состояться в манеже. Интересно, что в данном вопросе главного тренера «Спартак» О. Романцева поддержал член тренерского совета К. Бесков. Вопрос пока остается открытым...

Удрученным покидал трибуну президент Ассоциации футбольных

арбитров (АФА) Э. Шкловский. Вопреки его аргументации большинством голосов тренеры команд высшей лиги предпочли жеребьевку всем другим методам назначения арбитров для обслуживания матчей чемпионата страны. Кто из оппонентов был прав, мы узнаем, видимо, только в ходе сезона. А барабан первой жеребьевки закрутится уже 29 января.

Ну, а самое ожесточенное столкновение мнений произошло при рассмотрении правил перехода из клубов в клуб для футболистов-нелюбителей (официальный термин ФИФА), разработанные юридическим комитетом Федерации футбола СССР. Кстети, наш еженедельник опубликовал эти правила в № 1 за 1991 год.

Коса на камень нашла при обсуждении пункта, в котором говорится, что футболист может заключить контракт с другой командой в случае, если его контракт с нынешним клубом расторгнут одной из сторон по важным, обоснованным причинам.

Может быть, это просто совпадение, но так уж получилось, что «эзациалли» этот пункт представители тех клубов, в которых сейчас тренируются игроки, покинувшие свои предыдущие команды отнюдь не по обоюдному согласию. А против выступали, естественно, «пострадавшие», не желающие ни за какие деньги отпускать необходимых им футболистов.

В эпицентре «войны перахоров», как известно, оказались в межсезонье такие футболисты, как И. Кутепов, И. Гецко, М. Мухамедиев, А. Кобелев, Д. Радченко... Можно спорить, насколько оправданны действия тренеров, удерживающих игроков в командах помимо их воли, но новый статус игрока-нелюбителя требует от футболистов более ответственного подхода к подписанию договоров. И в правилах перехода об этом четко говорится.

В ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА СССР

УТВЕРДИТЬ И ОДОБРИТЬ

В минувший четверг состоялось очередное заседание исполкома Федерации футбола СССР. На нем был утвержден регламент всесоюзных соревнований на 1991—1992 годы, календарь чемпионата страны среди команд высшей лиги на предстоящий сезон, а также план работы на этот год. Принято постановление о введении в действие регламента ФИФА «О статусе и переходах футболистов».

Исполком утвердил Устав редакции нашего еженедельника «Футбол» и редакционный совет журнала, в состав которого вошли за-

служащие тренеры СССР Константин Бесков, Анатолий Бышовец, Никита Симонян, известные журналисты Юрий Ваньят, Валерий Винокуров, Аркадий Галинский, Лев Лебедев, Лев Филатов и председатель женского комитета Федерации футбола СССР Анастасия Горбань. Было одобрено решение редакции журнала «Фут-

бол» о переходе ее на полный хозяйский и самодинамизированный с образованием в структуре редакции издательского отдела.

На заседании были заслушаны информации финансового комитета о заявочных взносах команд, участвующих во всесоюзных соревнованиях, и юношеского комитета о турнире памяти В. Гранаткина.

Исполком утвердил на 1991 год инспекторов всесоюзных соревнований, а председателем инспекторского комитета избрал зам. председателя Спорткомитета Москвы К. Чернова.

48-летнего Павлу САДЫРИНУ, главному тренеру вице-чемпиона минувшего первенства — ЦСКА, грех жаловаться на невнимание прессы. В репортажах и интервью все исследовано и разложено по полочкам: чемпионский взлет ленинградского «Зенита» и последующий уход Садырина из команды, драматическое начало работы в ЦСКА, когда чуть ли не все игроки накануне сезона 1989 года попросили отпустить их в отпуск, и чудо-рынок армейцев из первой лиги сразу на вторую ступень пьедестала почета.

Но вместе с тем на виду лишь факты, внешняя канва его богатой судьбы. Биографии, Принципы, которыми руководствуется Садырин, его взгляды на жизнь и на футбол невольно пребывают в тени. А они так же нестандартны, как и игра возглавляемых им команд.

— Павел Федорович, думаю, не я один, наблюдая за игрой ЦСКА образца 1990 года, искал аналогии с чемпионским почетом «Зенита» шестилетней давности. Искал — и не находил...

— Вы имеете в виду тактическую концепцию?

— Да, конечно.

— Знаете, все ведь зависит от того, какие игроки подобрались в команду. В «Зените» при мне играли футболисты, которые быстро бежали по флангам, предпочитали длинный пас короткому, были форварды, любившие «лободаться» у ворот, добить отскокующий от арматура или защитников мяч. Стремительные проходы, прострелы, борьба — это была стихия «Зенита»...

Когда я пришел в ЦСКА, то увидел, что в команде есть группа высокотехнических, мобильных игроков середины поля, способных хорошо держать мяч. Они любят сыграть «в стенку», любят обводку. Зачем же я буду переучивать людей, заставляя их, к примеру, атаковать при помощи длинных передач? Хотя, надо сказать, никто не может обвинить нас в тактическом однообразии. Те же Колотовкин, Галианин, Колесников, Брошин могут и по флангу прорваться, и длинную передачу сделать.

Мой принцип — взять от игрока все то, что именно он способен дать команде. А коразить футболистов ради какой-то игровой сверхидеи, умозрительной концепции — пусть даже самой возвышенной... Нет, в таком случае я предпочтительно быть бездействием.

— Вы ведь в бытность игроком работали со многими тренерами?

— Да, в те годы, когда я выступал в «Зените», у нас в тренерах побывали Алов, Горянский, Марион, Фальин, Елисеев, Зонин... У каждого из них была своя «методика». Я уже тогда, думая о будущей работе, кое-что за ними записывал, но ни разу не было желания перенять чью-то систему целиком.

Конечно, в тренерском деле, как и в игре любой команды, должны быть определенные универсальные принципы, но в конечном итоге, я считаю, игра создается за счет импровизации футболистов. Дало же тренера — создать игроков для этого все условия, так «расставить» их на поле, чтобы каждый мог проявить свои лучшие качества.

— За два года, что вы тренируе-

те ЦСКА, ни один футболист не был отчислен из команды.

— Действительно, никого я не отчислил. Ушли, еще в позапрошлом году, только те, кто хотел уйти.

— Но, с другой стороны, и пополнение у вас, особенно накануне предстоящего сезона, было весьма скудным.

— Ну что значит скудным? Понимаю: в межсезонье и журналисты, и болельщики ждут сообщений о переходах «звезд», о пополнении команды громкими именами. Но ведь как «звезда» футболист проявляет себя в конкретной команде, которая придерживается определенной игровой манеры, в привычку для него окружения партнеров. Думаю, не все «звезды» могли бы заиграть в ЦСКА, я приглашаю футболиста я считаю возможным только в том случае, когда знаю на-

Павел САДЫРИН:

верняка, что он не будет сидеть у нас на скамейке.

И потом, почему вы думаете, что все так прямо и рвется в ЦСКА? У нас условия не лучше, чем у большинства других команд высшей лиги: и по деньгам, и по числу зарубежных поездок...

— Но вы ведь можете доукомплектовывать команду и в «добровольно-принудительном» порядке, призывая нужных футболистов на действительную военную службу.

— Можем, но не пользуемся этим. Мы последние два года призываем только тех, кто действительно хочет играть в ЦСКА, на аркане никого не тащим. У нас сейчас в этом плане совершенно нормальная команда: никакой «кабелки», «казармы». Многие игроки — офицеры, но есть и гражданские — служащие Советской Армии, и никто их не заставляет «подписываться» на погони. Кстати, я тоже служащий.

— И как складываются ваши от-

ношения с начальством?

— У нас полное взаимопонимание. Здесь, наверное, играет свою роль и то обстоятельство, что футбольный клуб ЦСКА достаточно самостоятелен сейчас в материальном плане. Фактически из армейского бюджета получаем только зарплату. А премиальные, транспортные и другие расходы несет наш спонсор — фирма «Арт Хеппинг центр». Конечно, это не значит, будто все материальные проблемы у нас решены. Возьмем хотя бы отсутствие у ЦСКА своего нормального стадиона (в этом сезоне мы будем принимать — по-прежнему в Лужниках), в страшно запущенном состоянии и база в Архангельском. Клубу нужен свой счет в банке, в том числе и валютный...

И все же в основе всех этих преобразований должна лежать игра команды. Надо успешно выступать на европейском уровне, сделать, что называется, имя и тем самым привлечь рекламодателей.

— Футбол ведь существует не в вакууме, и все проблемы, которые будоражат общество, затрагивают и его. Высказываются, в частности, такая точка зрения, что в системе профессионального спорта ведомственный армейский клуб — это анахронизм.

— У меня здесь другая позиция: пусть даже клуб станет полностью профессиональным, почему он должен отказываться от армии, от своего названия в конце концов, без которого невозможно представить себе историю отечественного футбола?

Мне, например, приятно слышать, как по аналогии со знаменитой «командой лейтенантов» 40—50-х годов нынешний ЦСКА иногда называют «командой капитанов».

— А как, кстати, у «капитанов» обстоят дела с зарубежными трансферами? Хоккеисты ЦСКА, вознамерившись поиграть за границей, помнитесь, не сразу получают разрешение сняться с погони и отправиться на заработки.

— Нет, насильно мы никого не держим. К примеру, сейчас Янушевский должен заключить контракт с одним из зарубежных клубов. Как только это произойдет, он безо всяких проблем сможет уволиться из армии. Думаю, в ближайшие два сезона поможем заключить зарубежные контракты и не которым другим опытным футболистам. Но, с другой стороны, здесь не должно быть вседозволенности. Нужны какие-то ограничения в экспорте футболистов, иначе не избежать анархии. Мудро, на мой взгляд, поступили румыны. После 28 лет за рубежом там может уехать любой игрок, а более молодой — только в том случае, если приглашающий клуб готов заплатить за него не менее двух миллионов долларов.

А вообще проблема очень серьезная. Ведь сейчас чуть заиграет футболист — и уже смотрит «за бугор». Попробуй что-нибудь о патристизме, о долге перед страной и командой сказать — на смех поднимут. Ничего святого не останется... Другое дело, что сама наша неустойчивая жизнь, наш дикий быт подталкивают их к этому. В чем же выход? Может быть, следует тем клубам, которые зарабатывают валюту, разрешить часть окладов и премий выдавать игрокам в этой самой валюте?

— Нет-нет, да и услышишь, будто одна из главных причин равения игроков — армейцев и соответственно стремительного взлета ЦСКА — всевозможные материальные и бытовые льготы, которые вы сумели «выбить» у армейского начальства.

— Могут только повторить, что по сравнению с другими командами высшей лиги ничего «сверх» мы не получаем. Но, если хотите знать, для нас, тренеров, все эти бытовые вопросы — порочный круг. Я помню, как возмущался один из футболистов «Зенита», когда ему вместо обещанного финского холодильника достали «Минск» или «Ску»: «Что это за руководители команды, которые не могут обеспечить нас импортными холодильниками?». В ЦСКА таких разговоров пока нет, но чем нам только не приходится заниматься: машины «пробиваем», колбасу «выбиваем», шапки, дубленки, мясо... Кому-то что-то не досталось — и уже готов конфликт.

Беда всего нашего футбола в том, что знакомство, скажем, глав-

ного тренера клуба с футболистом начинается не с разговора об игре, а с требовательного типа: «Мне нужна машина... дача... квартира...». Должно же быть так, как за рубежом: вот тебе оговоренная в контракте сумма, и покупай на нее хоть слона. В наших условиях мне нужна возможность платить футболисту сто тысяч рублей в год, и пусть он на них приобретает по коммерческим ценам все, что хочет, — ту же машину за пятьдесят тысяч. Может быть, когда-нибудь мы к этому приддем...

— А пока конфликты «на бытовом почве», очевидно, неизбежны... Вспоминаю историю нашего ухода из «Зенита», не могу удержаться от бесстыдного вопроса: в ЦСКА вы на боитесь повторения пройденного?

— Ну, здесь все же иная ситуация. Когда в Ленинграде главная команда города впервые стала чемпионом, игроков буквально захлестнула волна эйфории, в которой они в итоге захлебнулись. А в ЦСКА

«серебро» мы отменили без излишней помпезности, очень быстро снова вошли в рабочее состояние. Ленинградский опыт научил меня еще вот чему: надо как можно меньше обсуждать различные бытовые и дисциплинарные проступки футболистов. Сколько там было собраний, сколько обещаний: «Я больше не буду, честное комсомольское...». В ЦСКА мы вообще не разговариваем на эту тему. Оппозал без уважительной причины на тренировку — плати штраф. И никто из игроков не обижается, потому что они знают: руководствуется я при этом не личными симпатиями и антипатиями, а интересами дела.

Но в целом, насколько я знаю, режим в вашей команде установлен довольно либеральный. Вы не заставляете футболистов неделями безвозвратно сидеть на сборах, и им удается проводить с семьями значительно больше времени, чем игрокам многих других команд.

— Побывав в семье, ребята приедают ко мне на тренировку в хорошем настроении. А впрок тренировочная работа идет только тогда, когда выполняется не из-под палки, а с желанием, как «говорится, с легким сердцем. Мне смешно слышать рассуждения некоторых «схранителей»: «Но они ведь оказываются вне вашего контроля! А вдруг напоятся?». Можно подумать, кто-то помешает им это сделать на бего, после отбоя: не поставишь ведь возле каждой двери часового. А дома жена или мама — более надежные контролеры.

По большому счету пока никто из армейских футболистов меня не подводил. Я доверяю игрокам и каждый дань стараясь подтверждать их веру в меня.

— В этом сезоне ЦСКА предстоит серьезная проверка на прочность — участие в европейском кубковом турнире. Вас не смущает отсутствие у большинства армейцев опыта подобных встреч?

— Смущает... Но не очень. Я вспоминаю матч, который мы в августе прошлого года сыграли в Испании с мадридским «Реалом» в рамках коммерческого турнира «Реал» выступал в боевом составе, у нас не было нескольких игроков. А боясь, мы уступили 2:0. Но что меня порадовало? Мои футболисты играли бас дрожи в коленях, не жался к воротам, а попытались дать бой испанцам на встречных курсах. Я увидел в их игре кураж, затакую футбольную наглость в хорошем смысле слова... Без этого невозможно победить, без этого неинтересно играть.

А игра, убежден, стоит свеч только в том случае, если она интересна.

Всесуд вел Дмитрий ПАСЫНИН.



Фото И. Уткина.

НЕ БЫТЬ РАБОМ ОДНОЙ ИДЕИ!

3. Уникальная переписка

Валентину Наумовичу Кагану Шостакович адресовал 53 письма о футболе. О своей любимой музыке, которой отдавал жизнь, он никогда и никому не писал так много, концентрированно, как о футболе.

Для столь необычного эпистолярия были причины и основания, выходящие далеко за грани футбола. Искренний энтузиазм, борьба мнений, творческая свобода остались в недавнем прошлом. 1937 год утвердил страх — казалось, навечно: боялись писать, говорить, делиться, даже с близкими. Доносы возводились в доблесть, и любой клочок даже с безобидным текстом мог быть использован для обвинений. Потому Шостакович, прочитав, тут же рвал на мелкие кусочки прибывавшие к нему письма: ничего не оставлял. Страх — за семью, детей — побуждал к сдержанности в музыкальных оценках, мнениях, к похвалам, не всегда искренним, к печатным высказываниям в русле общепринятых платных штампов. Он притучал себя молчать. Наметился водораздел между сочинявшейся музыкой, где он открывал правду, и письменным словом, кратким и нередко уклончивым.

Футбольный эпистолярий являлся отдушиной. Может быть, даже единственной формой высказывания, где он мог не бояться правды, разности, оставался самим собой, говорил то, что думал, называл фамилии, негодовал, восхищался, с пристрастиями и оценками. Футбол еще не уродсуживались обывать и арестовать.

Футбол оставался островком в море лжи, оазисом в пустыне лицемерия, цинизма, выстованных сталинской тиранией. И Шостакович в футбольных письмах дает себе — это чувствуется — волю, отпускает вожики. Потому так велика в нем эта потребность — удивительно часто получать футбольные письма и самому их писать. Письма показывают, подтверждают, что чудом незамутненная атмосфера футбола, еще не потерявшего романтизм, помогала Шостаковичу сохранить себя, а значит, помогала творчеству, где он продолжал бесстрашно искать ответы на жгучие проблемы жизни.

Кто же смог вызвать и поддержать такую эпистолярную активность гения?

Валентин Наумович Каган был семью годами моложе Шостаковича. Энтузиазм тридцатых годов привел его на автозавод АГОВ — разнорабочим, учеником слесаря, токаря. Там участвовал в строительстве стадиона «Торпедо».

(Окончание. Начало см. в №№ 2, 3).

занимался теннисом; плаванием, греблей, стал играть в заводской футбольной команде, и это так захватило, что, поступив в Московское высшее техническое училище имени Н. Э. Баумана, Каган одновременно продолжал играть в клубных командах Москвы и «зарубеживал ноги» на обучение.

Перелом свершил 1938 год. Молодой талантливый человек, перед которым открывалась спортивная дорога, на матче с Иванове получил тяжелую травму — раскололась коленная чашечка, много месяцев провел на костылях, вылечился, вернулся на футбольное поле и понял, что играть не сможет: травма сковывала. Пришла еще одна беда: болезнь легких — туберкулез.

Софья ХЕНТОВА

ШОСТАКОВИЧ И ФУТБОЛ

ГЛАВЫ ИЗ НОВОЙ КНИГИ.

Сегодня мы завершаем публикацию фрагментов из книги профессора Софьи Хентовой «Шостакович и футбол», которая готовится к выпуску в издательстве «Физкультура и спорт».

беркулез, с кровохарканьем, многомесячным лечением в больницах, санаториях.

С футбольного поля Каган перешел на трибуны, в качестве болельщика: оторваться от футбола и бегов не мог. Инженерная конструкторская одаренность позволяла продвигаться по службе в московских научно-исследовательских институтах, но сердце принадлежало спорту.

Переписка Шостаковича с В. Н. Каганом охватывает период с 23 апреля 1940 года по 5 ноября 1942 года, то есть 14 дружных месяцев и 17 военных, когда было не до частных писем.

Первое письмо. Из Ленинграда. 23 апреля 1940 года. Благодарность за согласие на переписку. Сообщение о том, что с 28 апреля по 27 мая будут в Крыму, в Корсизе, в санатории

«Гаспра» об адресе, и в заключение: «В Крыму, адали от футбольных битв я, конечно, буду очень скучать, и Ваши письма буду ждать с нетерпением».

Вот несколько из этих писем:

«10.VI.1940. Москва.

Многоуважаемый Валентин Наумович!

Судьба устроена так, что я только что посмотрел интересный матч сезона «Спартак» (М) — «Динамо» (М). По мерз своих скромных способностей я постараюсь описать Вам это происшествие. Во-первых, на кассах стадиона висел афиша «Все билеты проданы». Во-вторых, погода была хо-



рошей, хотя за три часа шел сильный ливень. В-третьих, я был счастлив, что попал на этот матч.

«Спартак» вышел в следующем составе: Акимов, Соколов, В. Соколов, Т. Старостин, Малинин, Корнилов, А. Соколов, Семенов, Степанов, Глазков.

«Динамо»: Фокин, Редикорский, Станевич, Т. Чернышев, Елисева, Ильин, Н. Деметев, Соловьев, Бехтанев, Третьков.

Игра началась разгой атакой динамовцев, и примерно на третью минуту Акимов блестяще берет «двойтку» от Трофимова. Схвренная игра спартаковского нападения и прекрасная игра защиты (его же) не дает возможности до 20-й минуты открыть счет. Особенно плохи у «Спартак» Семенов и оба инсайда (А. Соколов и Степанов). Как

всегда, плох Глазков и более или менее приличен Корнилов. Он создавал опасные моменты, но бездарность его партнеров была воистину смехотворна. Сам он один раз одорово стукнул по мячу, но Фокин блестяще взял. Гораздо лучше играло нападение «Динамо». Выделялись Соловьев и Ильин (П). Стервчок Ильин играл просто превосходно. Дементьев был не плох. Трофимов и Бектенев играли навскидку, но лучше своих спартаковских коллег. Акимову пришлось много порыбачить. Особенно точны и сильны были удары Соловьева и Ильина. И вот Ильин примерно на 20-й минуте бежит на ворота и забивает превосходный гол. Санет, шум, овация. Через минуту прорывается Соловьев и сбивает Соколова. Судья (Тархов) дает штрафной, и тут происходит нечто удивительное. Бьет Соколов, и мяч рикошетом от спины убежавшего Дементьева очутится в ногах у Соловьева. Соловьев обводит обоих Соколовых, и метром с пяти неотразимо забивает под планку. 2:0. Динамовцы могли еще увеличить счет, но великоопыты Акимов, Соколовы и Старостин. Нападение у «Спартак» по-прежнему игровое плохо. Со счетом 2:0 оканчивается первый тайм.

Во втором тайме Семанова заменяет Румянцев. И надо сказать, что игра пошла у «Спартак» лучше. Но что меня поразило во втором тайме, это динамовская защита. И Радикорский, и Стайявич, и в особенности Фокин играют прекрасно. Все же 25 минут нет результатов. Очевидно, отчаявшись, побежал к воротам Вас. Соколов. Кажется, он вот-вот забьет. Но бьет неточно, и мяч летит в боковой аут. За минуту до этого произошла комическая прорыв В. Соколова, который лихо побежал к воротам и любезно дал мяч прямо в руки Фокину, чем вызывал много смеха у многочисленной аудитории.

Но вот после дебюта в нападении Вас. Соколова что-то пытаются сделать Степанов (который был исключительно плох) и Глазков. Им любезно помог что-то из динамовских защитников, коснувшись рукой мяча на штрафной площадке. Пенальти чист (как всегда) забивает Глазков. 2:1. Опять активизируется динамовское нападение, но ничего не выходит. И за пять минут до конца А. Соколов перебрасывает через выходящего Фокина мяч. 2:2. С этим результатом «Спартак» покинул поле, еще раз показав, что проигрывать он не любит. Простите за скверное описание, что ж делать. Завтра смотрю «Динамо» (ТБ) — «Локомотив» (Москва).

©20.VI.1940. Ленинград.

Уважаемый Валентин Наумович!

Вы уже, наверное, знаете, что Ваш любимый «Спартак» выиграл у «Зенита» со счетом 4:3 (П). Что же, ликуйте, Победа есть победа. Счет мячей, в конце концов, не играет роли. Вернуть изложу Вам свои впечатления. Играли две равные команды. С очень хорошей защитой и очень плохим нападением.

Счет сделали вратари (Левонтия и Грищенко). После счета 4:1 в пользу «Спартак» зенитовцы сменили Грищенко на Иванова, и цифра 4 не изменилась. Если бы «Зенит» заменил Грищенко раньше, то «Спартак» мог бы проиграть. Первый гол в ворота «Зенита» забил очутившийся на правом краю Семенов. Мяч тихо шел мимо ворот, но, ударившись в правую штангу, вкатился в ворота. Грищенко имел полную возможность легко взять этот мяч. Через несколько минут почти неотразимо забивает, кажется, Протасов. Единственный гол, в котором Грищенко не виноват. Через несколько минут «Зенит» в скалке у ворот, при помощи Левонтьева, скитался один мяч. Затем Грищенко выбегает из ворот, и любезно предоставляет мячу вкатиться в таковыя. Точно такая же картина наблюдается и в начале второго тайма. 4:1. Грищенко сменил, Иванов берет два мертвых мяча, и затем, до самого конца полно принуждено «Зенита». Им не хватило времени сквитать счет. На счете 4:3 раздалась мелодичная трель судьи Саенкова. Все ленинградцы убиты этим результатом. Я тоже. У «Спартак» лучше других играли Корнилов и А. Соколов. Семенов, Протасов и особенно Глазков очень плохи. Как всегда, хорош Старостин.

Мне нелегко затруднил Ваше внимание столь незначительными событиями, как матч по группе «Б» между «Красной Звездой» и харьковским «Динамо», на котором я вчера был. Однако матч был столь интересен, что я решился взяться за перо и в силу своих скромных способностей описать это поучительное зрелище. К сожалению, харьковское «Динамо» я вижу в первый раз. Побегу в лицо знаю только дух игроков — это претереть Коган-Белый и левый хав Парвышинов. Последний почему-то играл именно левого хава. Раньше он играл левого инсайда. Вообще, это достойный человек. Ему сейчас 38 (П) лет. Играть же он великолепно. Что же касается до «Красной Звезды», то она вышла в следующем составе (перечисляю справа налево): Дорофеев, Анциферов, Пшеничный, Яблочник, Колесников, Барышев, Лемешев, Артемьев, Чучелов, Колцов, Федоров.

В этом составе «Звезда» играет последние время. Перемена лишь в том, что Лемешев сдал дела новому капитану Анциферову (де появились новые истреки; Пшеничный (из города Сталина, но не из «Стахановца») и Колесников (не знаю, откуда). Теперь следует само описание. Перо мое немеет, но я все же делаю робкую попытку.

Игра началась в быстром темпе. Первые пять минут было интересно, но результата не было. На пятую минуту центрофронтара «Динамо» бежит на ворота. Сзади него бежит Колесников и держит его руками. Центрофронтара в конце концов надавело от штрафной площадки терает мяч и падает. Санеток судьи Быкова (этот москвич хорошо провел матч). Штрафной бьет Парвышинов, и центрофронтара «Динамо» головой забивает отличный гол. 1:0 в пользу «Динамо». Матч продолжается,

и через три минуты динамовский левый край обводит Анциферова и тончайшим ударом, под маленьким углом, почти с края штрафной площадки забивает второй гол. 2:0 в пользу «Динамо». «Красная Звезда» не растерялась. Начинается бурная атака динамовских ворот. 6 (П) раз пушечные удары крайних хавов (Яблочника и Барышева) идут либо в штангу, либо выше ворот. Коган-Белый берет минимум 10 (П) мертвых мячей от Чучелова, Лемешева и Артемьева. Кстати, последний (Артемьев) неожиданно показал высокий класс. Он отлично нападая, обводил своего хава (Парвышинова), крепко бил по воротам и хорошо выводил мячи. За две минуты до конца тайма прекрасно игравший Федоров (этот малый год тому назад играл левого инсайда) прорывается к воротам, обводит трех игроков, в том числе и вратаря, и с двух шагов бьет... мимо. Конец тайма. Перерыв. Начинается второй тайм. «Звезда» сидит на воротах, но феноменальная игра Коган-Белыцкого не дает возможности размычит счет. «Динамо» в глухой защите. Неожиданно вырывается кто-то из динамовских форвардов и бежит один на Дорофеева. Последний на растерялся, выбежал ему навстречу и силой мяча с ноги. Моментально отдав в центр поля. Мяч перехватывает Колесников, передает на край Федорову, подача в центр, и Чучелов, стоя сплыв (П) к воротам, забивает гол. Счет 2:1 в пользу «Динамо». Удар Чучелова был исключительно точным, и Коган-Белыцкий в этом голе не виноват. Это произошло на пятнадцатой минуте второго тайма. «Динамо» хочет закрепить победу и играет опаснейшими прорывами... Но прорывчивость «Звезды» было весьма ощутительна. «Красная Звезда» показала в этом матче великолепную игру, выдержку и волю к победе. Итог встречи — 3:2 в пользу ленинградцев. Мне кажется, что у них есть шансы войти в первую группу. Чучелов (центрофронтара) великолепен. Не забудьте, что он играет в футбол один год. В прошлом году он выступил в игру с половинки розыгрыша. Очень хорош новый бек Пшеничный. Вст и все!»

О каких бы матчах ни писал Шостакович, есть в его письмах одна тема: этика футбола. Вот письмо, в котором осуждается даже такой игрок «Спартак», как прославленный Андрей Старостин:

«Уважаемый Валентин Наумович! Наш общий друг А. М. Калачин уже написал Вам более или менее подробный отчет о матче «Динамо» (Л) — «Спартак» (М) — 2:0. Этот отчет он считал мне, и я под ним подписываюсь. От себя хотел бы добавить, что лично мне не понравилось поведение такого экстра-классного игрока, как Ан. Старостин. Он много кричал, ругался, грубил и т. п. Делал это он совершенно беззастенчиво, очевидно, пользуясь тем, что он сумеет поговорить с судьей в другом месте. Между прочим, упоминание «другого ме-

(Окончание на 12—13-й стр.)

став был и на матче с московским «Динамо», когда Старостин выразил недовольство «каким-то поступком Терехова». Судьи не смеют делать замечания этому маститому мастеру, а мастер пользуется этим. А это противно. Если бы со Старостиным в хороших отношениях, то скажите ему, что рядовой, периферийный болельщик недоволен такими поступками.

В другом письме — от 20 июня 1940 года у Шостаковича снова речь об А. Старостине: «Если бы он (Старостин. — С. Х.) не ругался и не грозил пераговорить с судьей «в другом месте» после каждого штрафного, то он был бы вполне хорош».

Негодованием полон отчет о матче «Динамо» (Ленинград) — «Динамо» (Киев) 30 мая 1940 года, когда любимца Шостаковича — Константина Сазонова на носилках унесли с поля. Грубость неизбежно сопряжена, по мнению Шостаковича, со снижением уровня мастерства, грубость — компенсация неумелости. «Киевляне, — пишет он, — безусловно очень снизили свой уровень. Команда играет неважно, не технично. Эти недостатки с духовой компенсировались грубостью. Были сбиты края (Сазонов унесен на носилках; Лотков остался на поле, но стоял на месте). Судья Демидов допускал грубость и никак на нее не реагировал. Эта грубость была отвратительна и испортила вконец этот матч».

Много восторженных строк посвящено Шостаковичем красоте игры. Гол — цель ее, но Шостаковичу важно не столько число голов, сколько их «качество», уровень, динамика. Они — результат не только мастерства, но и искусства, взаимодействия артистов знающих секреты игры на публику. В уже цитированном письме о «Красной Заре» и харьковском «Динамо» читая такую картину гола: «Пшеничный отбирает мяч и бежит по краю. С центра поля передает мяч тому же Федорову. Последний бьет высокую подачу. Коган-Белецкий выбегает на мяч, но Чучелов головой перебрасывает мяч через Коган-Белецкого. Отличный гол вызвал овацию переполненного стадиона, 2:2. Это случилось на 30-й минуте 2-го тайма, «Заря» выдерживает яростную атаку. Дорощев берет несколько мертвых мячей. Один из таких он отбивает в корнер. Подача. Точный удар головой, но Дорощев в последний момент отбивает кулаком с Пшеничному. Пшеничный сильно бьет на край. Федоров обводит своего противника и сильно и точно бьет с угла на ворота. Коган-Белецкий не выбегает навстречу (очевидно, помня предыдущий гол) и, стоя в воротах, простер руки, в которые уже летел мяч. Но Чучелов моментально головой изменяет направление мяча, и последний бьется в сетку. Должен сказать, — с восторгом заключаю Шостакович, — что такого красивого гола я никогда не видел». Слово «никогда» жирно подчеркнуто.

Матч «Динамо» (Ленинград) — «Ста-

хановец» В августе 1940 года радости не доставил: «Нападение динамовцев играло скверно, особенно центрфорвард И. Бизюков. Вообще Бизюков, по-моему, не игрок. Во втором тайме его заменил Алов. Только благодаря неточным ударам форвардов и отличной игре Василенко стахановцам не удалось открыть счет. Первый тайм закончился со счетом 0:0». Но вот в описании второго тайма Шостакович останавливается на голе, который определяет излюбленным словом — «красивый». Движение его таково. На пятой минуте второго тайма «Лотков точно передает Сазонову. Тот сильно бьет, отбивает на Алова, и последний делает 1:0. А. Федоров жмет руку Алову, и стахановцы начинают с центра. Через три минуты, находясь мет-

дист цели. 3-й: Быков сильно ударил, вратарь взял и выпустил, Улитин добил. 4-й (металлургский): все промазали, и мяч сам собой, дуриком вкатился в ворота». А если нет красивых бойцовских голов, нет и истинного умного футбола!

Возвратившись в Ленинград, Шостакович 29 сентября 1940 года отправляется на международный матч с участием ленинградского «Динамо» и пишет В. Н. Кагану: «Сегодня я лишний раз убедился в том, что московский футбол значительно выше ленинградского. Как Вам известно, матч «Славия» — «Динамо» (Л) закончился со счетом 2:2. Описывать этот матч не стоит. Это была игра равных команд группы «Б», в лучшем случае. «Сла-



МОСКВА. Тридцатые годы. Команда киевского «Динамо» выходит на матч. Впереди капитан команды Константин ЩЕГОДСКИЙ. За ним — вратарь Николай ТРУСЕВИЧ.

рах в 40 от ворот, получает мяч Сазонов, бежит и метров с 25, не останавливаясь, забивает второй гол. Это был превосходный гол. Сильный, неожиданный, красивый. И за три минуты до конца на штрафной сшибает Алова, и А. Федоров забивает пенальти... Характерный штрих: после первого гола начались рукопожатия. Это означало, что забитие гола приносит команда невероятную, я бы сказал, неожиданную радость. И действительно: в первом тайме лидеры играли столь плохо, что абсолютно невозможно было себе представить, что они сумеют забить. Однако забили. И второй гол был прямо великолепен».

Вот Шостакович на матче «Динамо» (Ленинград) — «Металлург». Счет 3:1 в пользу «Динамо» — лидера парвенства — команды, близкой Шостаковичу. Но он недоволен. Почему? «Все четыре гола, — делится он, — были некрасивые. 1-й: добитое пенальти (Быков попал в штангу, Викторова добил). 2-й: ошибка вратаря, по непонятным причинам легшего на землю, благодаря чему тихий удар Сазонова

вела за 20 минут до конца 2:1. Спас пенальти, и счет стал 2:2. У ленинградцев были бездарны Алов, Сазонов и Быков. Старался А. Федоров, но ему не помогли. Полезен был Виктор. Остальное все довольно посредственно. Можно выделить Сычева, В. Федорова и Орешкина. У болгар хороший вратарь. В конце 2-го тайма Быкова сменил Степанов из «Зенита» и раз три безнадежно крепко бил по воротам. Вратарь брал буквально мертвые мячи.

А в общем, обидно за наш ленинградский футбол».

Заметим: это написано в сезоне, который в истории советского футбола признан лучшим сезоном ленинградской команды «Динамо»: после первого круга чемпионата СССР она лидировала с 17 очками, победив московских «Спартак» и «Динамо», несмотря на то, что два ее лучших форварда — С. Соловьев и Н. Демьянцев были переведены в Москву.

В марте 1941 года Шостакович начинает готовиться к началу футболь-

ного сезона. Его особенно волнует судьба «Зенита»: найдется ли пополнение, которое поднимет уровень игры команды? В ленинградской газете «Смена» читает интервью тренера «Зенита» К. И. Лемешева и волнуется. «В своем интервью тов. К. И. Лемешев не сообщает чего-либо нового. В частности, не вижу новых фамилий, то есть фамилий, не перешедших из команд в команду, а просто новых, смена — где ты? Тот же Зябликов, тот же Бодоров. Одним словом, те же. А ведь многим мальчикам уже под 30 и даже больше.

...Я вытаскивал свой футбольный гробусш, стер с него пыль, накопившуюся за хоккейный сезон, и перевернул страницу. Написал: Первенство СССР 1941 года и разгладил лист пока на 14 частей (ходят слухи, что в первенстве будет 14 команд). Все готово для записания 1-й записки, которая, очевидно, будет произведена 2 мая 1941 года. Осталось немного меньше двух месяцев».

22 мая Шостакович возвращается в Ленинград, утром занимается с учениками и потом, захватив их с собой, отправляется на матч «Динамо» (Ленинград) — «Динамо» (Минск), и вечером усаживается за подробный отчет: «Стадион имени Ленина был переполнен — так истосковались ленинградцы по футболу». Это был с начала первенства страны в Ленинграде всего лишь второй матч — за месяц. Огорчало только то, что не всех минских динамовцев он знал в лицо: «Моя слабая память запомнила вратаря Дорохова, центрофорварда Абрамова, правого края Леоновича (очевидно, из «Крыльев»), левого инсайда Панфилова. Другие фамилии как-то не отложилось в моем мозгу. Ленинградцев я хорошо знаю в лицо и поэтому могу сообщить точный состав: Василенко, Забелин, Сычев, Федотов, Вал. Лемешев, Алов, Лотков, Виктор, Бизюков, А. И. Федоров, Сазонов.

С самого начала было заметно преимущество моих земляков. У них очень хорошо играли Лотков, Виктор и А. Федоров. Правосходен был Алов в роли правого хава. Минск ничего особенного не показал. Защита легко справлялась с форвардами. Раз за раз хорошо сыграл Василенко. Его минский коллега играл неплохо, но он уже не тот.

На десятой минуте Алов был штрафной, и Лотков метров с пяти точно направил мяч головой в левый угол. 1:0. И буквально минуты через две Бизюков с 25—30 метров сильно ударил, и Дорохов не взял мяч, который мог бы взять. 2:0. До самого конца нападали ленинградцы, но, как мне показались, минская защита играла хорошо, и до перерыва счет не изменился. В начале второго тайма минчане энергично штурмовали ленинградские ворота, но Забелин, Лемешев и особенно Алов великолепно защищались. По крайней мере пять «мертвецов» взял Василенко. Так длилось минут двадцать. Но вот понес-

ся с мячом Сазонов. Дорохов бросается направо к этому дятле природы, но до его великолепного броска мяч отбил бек. В 30—35 метрах мяч поймал А. Федоров и пустил его во веру в ворота. Дорохов отчаянно прыгал, пытаясь назад, прыгали и баки, но мяч прошел под самую планку. 3:0. До конца продолжалась борьба. Дважды прорывался Сазонов, но один раз ударил мимо, другой раз Дорохов взял «мертвеца». Хорошо судил Космачев. Минчане грубили и «сделали» Викторов. Его заменил Улитин. Заменял неплохо, хотя Виктор играл прекрасно. Но грубость гостей не была безобразной... Нет, они грубили довольно деликатно».

Как председатель экзаменационной комиссии фортепианного факультета Шостакович целые дни проводит в консерватории, 23 мая матч ленинградских «Зенита» и «Спартак» приходится пропустить, но на следующий матч Шостакович решает пойти во что бы то ни стало, и вечером, как уже стало привычкой, отчитывается: «Целыми днями сижу на экзаменах в консерватории. Сегодня просидел с 9 утра до начала матча «Динамо» (Л) — «Профсоюз-1». Пошел на матч не евши, не пивши. Второе обстоятельство заставило выпить кружку пива, из-за чего разболелась голова. Натощак не рекомендую».

Матч был хороший. Профработники были очень хороши в защите. «Динамо» получили очко тяжелой ценой. На штрафной площадке «сделали» прекрасно игравшего Улитина. Его унесли на носилках. И пенальти забил А. Федоров. Москвичи заработали очко благодаря феноменальной игре Разумовского. У ленинградцев нападение играло великолепно. Выдалась Лотков, А. Федоров и Улитин. Впрочем, неплохо были и Сазонов, и Бизюков, но пробить Разумовского они не могли. Он вытаскил по крайней мере 25 «мертвецов». Очень хорошо играла защита профработников. Нападение играло неважно. У ленинградцев великолепною игру показали бек Сычев и центрохав (или по новой терминологии центробек) Лемешев».

«17.VI.1941. Ленинград.

Дорогой Валентин Науумович.

Сегодня три события потрясли меня: 1) Победа «Зенита», 2) Ваша открытка А. М. Клячкину, 3) (будет сообщено в конце письма).

Кратко о победе «Зенита». «Спартак» вышел в следующем составе: Леонтьев, Тучков, Вас. Соколов, Малинин, Кочетков, Морозов, Габовский, Рязанцев, Гуляев (?), А. Соколов, Корнилов.

«Зенит»: Иванов, Г. Медведев, Колуп, Зябликов, Лебедев, Яблочник, А. Федоров, Сидоров, Коротков, П. Деметев, Левин-Коган.

Первые 15 минут «Спартак» доминировал всюю. Малоросые «зенитчики»

(особенно Деметев и Федоров) выглядели прямо жалко по сравнению с великосильными и быстрыми промкооператорами.

Великолепен был Иванов. Он взял несколько «мертвецов» от Корнилова, Габовского и А. Соколова. Постепенно игра уравнилась и стала появляться на штрафной «Спартак». В один из таких моментов прорвался Левин-Коган... Гол был делом техники, но Левин-Коган ударил в руки Аеоутеву. Вообще Левин-Коган играл плохо, и Вас. Соколов демонстрировал не держал его. Пришлось показать свое искусство Аеоутеву. Сильно бил по воротам Коротков и А. Федоров. Постепенно преимущество перешло на сторону «Зенита». Его мальши (Деметев и Федоров) легко проходили Малинина и Морозова. За 16 минут до конца тайма капитан спартакцев В. Соколов головой вынул мяч из самой девятки. И, наконец, за десять минут до конца тайма комбинация Коротков — П. Деметев — Левин-Коган закончилась голом. «Зенит» повел 1:0.

До конца тайма преимущество у «Зенита». Во втором тайме начался форменный обстрел Аеоутева, «Спартак» в глухой защите. Леонтьев стоит как стена. Он был героем этого матча. За 30 минут до конца после cornera тот же Левин-Коган забивает головой второй гол. Однако Усов его не засчитывает по совершенно непонятным причинам и дает штрафной от ворот. После этого случая «Зенит» скилс, «Спартак» из-за бездарнейших мажков своих форвардов, хавов и даже беков (В. Соколов промазал с пяти шагов) не сумел реализовать своего преимущества. Защита «Зенита» последние 15 минут играла плохо, вратарь тоже. Но мажки были столь вопиющие, что спасли «зенитчиков» если не от поражения, то по крайней мере от ничьей.

Результат продержался до конца, и «Зенит» незаслуженно победил. Говорю «незаслуженно», так как только счастье и мажки спасли «зенитчиков» по крайней мере из 5—6 штук...

Перед тем, как я начал вам писать, позвонил Н. И. Таубе и сказал, что, по его мнению, гол в ворота «Спартак» был забит с офсайда. Это являлось третьим, потрясшим меня событием, которое я отложил в конце письма (см. перечень событий).

Жму руку.

Д. ШОСТАКОВИЧ.

Матч 17 июня был последним предвоенным футбольным состязанием команд группы «А», которое состоялось в Ленинграде и на котором Шостаковичу удалось побывать.

На 22 июня он запасся билетами на два матча: спартакских команд Москвы и Ленинграда, «Зенита» и «Спартак» (Харьков). Днем, будучи на экзамене в Малом зале Ленинградской консерватории, он узнал о начале войны.

Матчи были отменены.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Главной целью ФИФА, по мысли ее инициаторов, была организация соревнования на мировом уровне. Собственно, об этом, в основном, и говорилось в тексте первого статуса Международной федерации футбола, составленного французом Робером Гераном. Любопытно, что в таком международном соревновании должны были участвовать клубы и определить сильнейшую команду мира. О сборных поначалу речи даже не заходила.

Ровно через год после создания ФИФА проект первого турнира (для клубов) был утвержден. Соревнования планировалось сначала проводить в четырех географических зонах по группам. Начало турнира было намечено на 1906 год. И вот, когда наступил день окончания регистрации участников (31 августа 1906 года), выяснилось, что ни одна команда не зарегистрировалась. Перспективу побороться за звание лучшего клуба в мире проигнорировали все. Так что идею глобального соревнования пришлось пока отложить.

До 1911 года членами ФИФА были только федерации футбола европейских стран. Первый представитель с другого континента появился в 1912 году, когда в Международную федерацию вступили аргентинцы. Тут же, вслед за ними, стали членами ФИФА чилийцы, а на следующий год Федерация футбола США. Сегодня, как известно, все континенты и все страны представлены в ФИФА. Но мою просьбу уточнить, сколько их конкретно на этот день, Г. Тоньон ответил мгновенно: «186». После эта цифра слегка меняется, когда временно исключаются те или иные федерации в основном за неуплату ежегодных членских взносов. Однако потом, когда долги погашаются, эти федерации возвращаются в ряды ФИФА.

Что касается первого статуса ФИФА, то именно в нем была заложена основополагающая идея формирования этой организации: **ТОЛЬКО ОДНА ФЕДЕРАЦИЯ ПРИЗНАЕТСЯ ФИФА В СТРАНЕ.** Только одна федерация может быть членом ФИФА. Этот принцип сыграл и играет существенную роль, укрощая авторитет, силу и



Йозеф БЛАТТЕР — генеральный секретарь ФИФА — в своем офисе.

ФИФА изнутри

Геннадий РАДЧУК,
специальный корреспондент «Футбола»

репутацию федерации футбола в своей стране.

Но вернемся к первым шагам ФИФА по организации глобального соревнования. В те годы между ФИФА и Международным олимпийским комитетом отношения были натянутыми. Обе организации конфликтовали друг с другом. Различия в подходе, прежде всего по определению любительского статуса игроков, раз за разом приводило к тому, что проект мирового футбольного чемпионата откладывался и откладывался.

На смену французам Герону к руководству ФИФА пришел британец А. Вуффолл, возглавлявший эту организацию с 1906 по 1918 год. Он влился с секретарем ФИФА Хиршманом, несмотря на ряд попыток, так и не смог сдвинуть дело о мертвой точке. Первая мировая война заставила забыть о делах футбольных.

После ее окончания возник политический конфликт. Англичане при поддержке некоторых стран потребовали исключить из ФИФА Германию, Австрию и Венгрию, как стрелы-агрессоры. Однако большинство эту идею не поддержало. «Футбол на надо смешивать с политикой», — горяче убеждал всех француз Жюль Риме, кото-

рый и был избран президентом ФИФА в 1921 году. Он руководил этой организацией с наибольшими перерывами до 1964 года. Англичане в знак протеста вышли из состава ФИФА. Сам по себе этот демарш ничего особого Английской федерации не дал, и через четыре года они вернулись вновь в ряды мировой футбольной семьи.

На двух олимпиадах 1920 года в Антверпене и 1924 года в Париже футбол (правда, любительский) сразу же выдвинулся на главные роли. Однако идея проведения своего собственного мирового чемпионата, независимого от олимпиад, продолжала увлекать руководителей ФИФА. Жюль Риме в своей книге рассказывал, как в 1925 году он встретился с уругвайским дипломатом Э. Буэро в Женеве. Несколько часов они обсуждали идею проведения мирового чемпионата. Посоветовавшись, убедил Жюль Риме, что эта идея будет активно поддержана уругвайцами.

И вот через год при поддержке А. Делана, генерального секретаря Французской футбольной федерации, был создан первый в истории ФИФА специальный комитет по организации чемпионата мира. Теперь этот комитет

— один из ведущих в административных структурах ФИФА.

В феврале 1927 года проект первого чемпионата мира был разработан, а через год утвержден на конгрессе в Амстердаме 23 голосами против пяти. Возражали страны Скандинавии, воздержались немцы. Двукратный олимпийский чемпион тех лет (1924 и 1928) Уругвай стал первой страной — организатором.

«Риск был колоссальный», — вспоминает Ж. Риме. — Все помнили, как в 1906 году ни один клуб не изъявил желания стать участником мирового чемпионата. И на этот раз долго-долго никто к организаторам не обращался, никто заинтересованности не проявлял. Наконец, 18 мая Федерация футбола

Бельгии, Югославии и Румынии прислала заявки, на следующий день к ним присоединились французы. Европейские сборные отправлялись через океан, и первый чемпионат мира состоялся в Уругвае.

Первоначально в документах этот турнир именовался как «Кубок мира». Затем временно он был переименован в «Мировой футбольный чемпионат». Позднее его официально стали называть «Футбольный мировой чемпионат — Кубок Жюль Риме». Под таким титулом турнир просуществовал с 1946 по 1974 год, когда ему вернули первоначальное имя — «Кубок мира».

В муках рождался первый глобальный турнир ФИФА. Его сегодняшняя репутация как самого выдающегося мирового соревнования в подтверждении не нуждается. Если на заре ФИФА проводились лишь один турнир, то сейчас под эгидой этой организации их целое созвездие. Тут и Олимпийский футбольный турнир, мировые чемпионаты юниоров и юношей, женский мировой чемпионат, чемпионат мира под крышей «Плять на плять».

Пять постоянных комитетов ФИФА проводят работу, связанную с этими глобальными соревнованиями. Но одной чисто спортивной стороной работа этих пяти комитетов не исчерпывается. Деятельность ФИФА поистине глобальна, и сфера ее ак-

ности, как любит говорить нынешний президент Ж. Авеллан, «четко регламентируется нашей конституцией».

УСТАВ

Минувшим летом в Риме в канун Кубка мира был принят Конгрессом новый Устав ФИФА. Праздник присутствовала почти тридцать лет. Вот этот новый и вручил мне администратор ФИФА по связям с общественностью Г. Тоньони. Прекрасно понимаю, что для многих будет скучноватым знакомство даже в сокращенном виде с этим основополагающим документом Международной федерации футбола. Гораздо интереснее, на мой взгляд, принятый тоже в Риме новый Регламент — эти руководящие правила по применению различных положений Устава. Но без хотя бы краткого знакомства с самим главным документом многое будет непонятно.

Начнем с первой статьи. ФИФА состоит из национальных ассоциаций (федераций), которые входят в нее и признаются ею как единственные, контролирующие футбол в соответствующих странах.

Статья вторая определяет цели ФИФА. Их достаточно много, а не только организация глобальных футбольных соревнований. Это пропаганда и развитие футбола любыми средствами, которые ФИФА считает целесообразными, это и укрепление дружественных отношений между федерациями, официальными лицами и игроками, поддержка их самыми различными средствами. ФИФА объявляет своей задачей контроль за любой разовой игрой, предпринимая все необходимые шаги по предотвращению нарушений Устава, Регламента или Правил игры. Дискриминация против страны или отдельной личности по расовым, религиозным или политическим мотивам не допускается. Даже если в какой-то стране официально практикуется та или иная форма дискриминации, то национальная федерация исключается из ФИФА.

Как стать членом ФИФА? Любая федерация, желающая вступить в ФИФА, должна направить письменную просьбу. В ней обязательна декларация о соблюдении Устава, Регламента и решения ФИФА. Правила игры, утвержденные

ФИФА. Кандидатом необходимо прислать копию своего Устава и Регламента, а также досье, в котором наложить — сообщить все подробности о внутренней организации этой федерации, инфраструктура для игры в футбол в этой стране.

В члены ФИФА кандидаты принимаются только Конгрессом. Правда, Исполком или Чрезвычайный комитет могут предоставить временное членство, и тогда федерация получает статус условного члена сначала в рамках своей конфедерации на два года.

Федерация, кандидат на прием, может попросить у Конгресса право выступить с поддержкой своего заявления через своих делегатов. Однако они обязаны покинуть зал заседаний Конгресса, когда будет обсуждаться кандидатура этой федерации и проводится голосование. Как только Конгресс принимает решение о приеме, новый член ФИФА получает право выступать в любых соревнованиях этой организации.

Если на заре нынешнего века с трудом набралось семь первых членов ФИФА, то сейчас эта семья так разрослась, что на континентах сформированы региональные конфедерации. Сегодня ФИФА признает пять таких конфедераций — Африки, Азии, Европы, Южной Америки, Северной и Центральной Америки и Карибского бассейна. А вот Океания, хотя и мелькает нередко в печати, как «Конфедерация», таковой по

новому Уставу ФИФА не признается, хотя некоторые права Конфедерации этому футбольному объединению предоставлены.

В Уставе пунктуально, подробно оговорены взаимоотношения между ФИФА и конфедерациями, права и обязанности последних.

Как и во всех современных международных организациях, высшим органом считается Конгресс, законодатель, обладающий верховной властью.

Исполком является исполнительным органом ФИФА, а Генеральный секретариат — административным органом. Различные постоянные и временные комитеты помогают руководящим органам ФИФА выполнять свои обязанности.

Конгрессы проводятся регулярно, раз в каждые два года. По письменной просьбе одной трети национальных федераций может быть созван чрезвычайный Конгресс, но не ранее чем через три месяца.

Не конгрессов ФИФА все равно. У Англии есть один голос и у Бразилии один. От каждой страны не Конгрессе присутствует делегация из трех человек. Любой из них может выступить, участвовать в дебатах, но каждая федерация имеет только один голос. Передавать его кому-либо нельзя, голосовать по доверенности не разрешается. Ну, а кто же из трех делега-

тов имеет право голоса? Это известно заранее, поскольку еще за три месяца до открытия Конгресса федерации обязаны сообщить имена трех своих делегатов, с четким указанием того, кто из них имеет право голоса.

Мне однажды довелось присутствовать на Конгрессе ФИФА в Мексике. Внешне удивила какая-то загроможденная механическая процедура. Многие вопросы практически не обсуждались. И называли, а затем быстрым голосованием те или иные решения принимались. Но никакого формализма в системе работы на самом деле нет. Дело в том, что все вопросы и предложения разрабатываются заранее секретариатом, комитетами, Исполкомом тщательно. То, что поступает позднее чем за четыре месяца до начала Конгресса, в его повестку не включаются. Там только те вопросы, которые совершенно были включены и тщательно проработаны. Разумеется, могут возникнуть экстренные ситуации, но для того, чтобы признать ту или иную проблему действительно настоятельной, с ходу включить в повестку дня, ее должны считать таковой три четверти зарегистрированных делегатов. Если кому-то не окажется, вопрос «экстренным» не признается и обсуждаться не будет.

Любой член ФИФА имеет право предложить своего кандидата на пост президента. Разумеется, в практике такого не случается. Последние президенты превратились в легенду. Англичанин С. Роуз возглавлял ФИФА с 1961 по 1974 год, а с тех пор этот пост занимает бразилец Ж. Авеллан.

Нетерпеливым реформаторам в ФИФА не разгуляешь. Только Конгресс может вносить изменения в Устав и Регламент. Предлагать же такие изменения может любая федерация... Но прасловом, что ее поддерживали, как минимум, еще две, а затем Исполком выдвинул это предложение на Конгресс. И вновь требуется собрать три четверти голосов делегатов для такой поправки.

В подавляющем большинстве случаев голосование — открытое, как ясюду, поднятием руки. Только выборы президента ФИФА обязательно проводится тайным голосованием. Это и понятно. Президент — фигура особая.

(Продолжение следует).



ШЕСТАЯ ГРУППА. Греция 3 (Борбюкс, 7, Манолас, 66, Цалохидис, 84) — Португалия 2 (Агуаш, 18, Футре, 82).

ИВНП 60.

1. Голландия 3 2 0 10 — 14
2. Греция 3 2 0 1 7 — 5-4
3. Португалия 3 1 1 1 3 — 3-3
4. Финляндия 2 0 2 0 1 — 12
5. Мальта 3 0 1 2 1 — 13-1

Победа греческой сборной в Афинах позволила хозяевам поля выйти на второе место и косвенно улучшить перспективы нынешних чемпио-

нов Европы — голландцев, проигравших в октябре на старте в гостях португальцам — 0:1.

Первый тайм, как отмечают обозреватели, был монотонным, скучным и закончился при счете 1:1. Сначала Борбюкс с близкой дистанции открыл счет, а через 11 минут Агуаш сравнял результат, добив мяч, отскочивший от стойки ворот, в сетку.

После перерыва португальцы выглядели предпочтительнее, «играли решительнее и быстрее хозяев. Футре перехватил мяч, отброшенный Кофидисом, своему вратарю и вывел гостей вперед — 2:1. Кофидис был тут же заменен тренером греков Георгиадисом. Хозяева активизировались и сумели провести два мяча в ворота португальцев.

Свой следующий матч португальцы проводят 20 февраля с Мальтой.

ТРАХНУЛИ СТАРИНОЙ

В промежутки между турами Мемориала Грэгиткина в ленинградском Спортивно-концертном комплексе сыграли ветераны — сборные СССР и Ленинграда.

Против хозяев поля, в рядках которых выступали известные в прошлом футболисты В. Голубев, М. Лосов, С. Завидонов, А. Давыдов, В. Гончаров, В. Казанцев, сборная СССР, организованная при Федерации футбола страны, выставила такой состав: Астаповский (Елизаров), Истомин, Александров, Мирзоян, Сочнов, Маховиков, Гаврилов, Нетто (Гладилин), Якушин, Гершкович, Ярцев.

Свое игровое преимущество гости сумели воплотить в голах лишь во втором тайме (Ю. Гаврилов, Нетто (Гладилин)).

А недвоякая сборная ветеранов СССР участвовала в рождественском турнире шести команд по мини-футболу в Ростове-на-Дону. Сборная чл. соперники были значительно моложе, но в результате в финале, но проиграла там ленинградскому «Зениту» — 4:7.

ПЕРВЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ

Наш футбол, к сожалению, практически нацело лишь международных турниров для детских и юношеских клубных команд. Но вот приятная новость,

которая, уверен, заставит поволноваться многих директоров и тренеров футбольных школ. В Ленинграде будет проведен международный турнир по мини-футболу на «Кубок «Смены». Его проводит новал, недавно появившаяся в Ленинграде общественная организация «Кубок «Смены», учредителями которой стали Ленинградский фонд развития физической культуры и спорта среди детей и СДЮСШОР «Смена».

Кто примет участие в тур-

нире, и каков его регламент?

Турнир будет проведен в период с 25 по 31 марта 1991 года в Ленинграде. Приглашения посланы многим футбольным клубам Европы и Америки. Соревнования пройдут по четырем возрастным группам: 1977, 1978, 1979, 1980 гг. рождения в спортивном зале размером 50х30 м. В каждой группе не более 8 команд. Состав команд 15 человек, включая тренера и представителя. На площадке выходит 5

игроков (5х5). Замены не ограничены.

Организаторы гарантируют высокий сервис и комфортные условия проживания всем участникам. Ну, и, конечно, установлены ценные призы. Например, команда — победительница в своей возрастной группе награждается подарком на общую сумму 500 рублей.

Проведение коммерческого турнира потребует немалых средств. Кто его финансирует? Каждая команда должна внести установленный финансовый взнос. Каков? На этот, а также и другие вопросы, сказал нам директор СДЮСШОР Дмитрий Бесов, готовы ответить каждому, кто позвонит по телефону 535-46-13 или 314-52-64, или по телефону: 311-30-03.

М. КРАВЕЦ, член исполкома Федерации футбола РСФСР.

МИХАИЛУ БОЗЕНЕНКОВУ — 70 лет

Заслуженный тренер СССР Михаил Бозененков начал играть в футбол в 1935 году в куйбышевском «Локомотиве». Из-за травмы расстался с большим футболом. Михаил Бозененков воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В 1945 году разведчик Бозененков награжденный 11-ю боевыми орденами и медалями, был участником парада Победы на Красной площади.

С 1950 года Михаил Бозененков тренер минского «Спартак», «Динамо», «Беларусь». Под его руководством «Спартак» был бронзовым призером чемпионата СССР в 1954 году. В начале шестидесятых годов Бозененков работал тренером в Бирме. С 1964 года заведовал кафедрой футбола и хоккея Минского института физкультуры. В настоящее время доцент Михаил Бозененков активно работает в футболе. Он председатель белорусского республиканского клуба «Кожаный мяч», член Совета Федерации футбола СССР.

Федерация футбола СССР поздравляет Михаила Георгиевича Бозененкова с юбилеем и желает ему здоровья и творческих успехов.

Редакция еженедельника «Футбол» присоединяется к поздравлениям.

ГОТОВЬТЕ НАЛИЧНЫЕ

Как сообщил заместитель председателя Федерации футбола СССР Александр Тукмунов, расчет с судьями, обслуживающими матчи всеоюзного календаря (гонорар за проведение игры и командировочные расходы), теперь будет производиться на месте административной приемки каждого клуба по расценкам, установленным Федерацией футбола СССР. В связи с этим залочный взнос каждой команды — участницы чемпионата страны соответственно уменьшится.

ОТ ГЕРМАНИИ ДО ГРЕЦИИ

Киевские «Динамо» и московский «Спартак» заняли второе место в турнирах по мини-футболу, прошедших в Германии.

Украинские футболисты в городе Карлсруэ в полуфинале победили «Айнтрахт» — 3:0, а в финале проиграли «Штутгарту» — 1:2 (мяч забил Аниканов).

Спартаквцы в Брамне в полуфинале обыграли местных клуб — 7:4, а в решающем матче уступили «Боруссии» (Дортмунд) — 7:11. Затем москвичи перебрались в Лезерузе, где встретились в благотворительном матче с местным клубом «Байер»

и проиграли — 1:3 (мячи забил: у хозяев — Керхис (аванш) и Лесник; у гостей — Перепадя). Доход от этой игры в 125 тысяч марок перечислен в фонд помощи детям, пострадавшим от аварии в Чернобыле.

«Паири» провел три игры в Йеменской Республике с местными командами. В городе Санае душанбинцы победили «Валдор» — 3:0 (мячи забил: Забиров, Назаров, Рафиков) и сыграли ничью 0:0 с «Ахли», а в городе Аден выиграли у «Али-Мина» — 3:1 (Манасян, Алкдов, Амурмаров).

«Черноморец» сыграл благотворительный матч в Италинии с клубом «Дженуа» из города-патриотки Генуи и проиграл 1:2 (мяч забил Гецко). Часть средств от сбо-

ра и различные подарки были переданы командой воспитанникам одного из детских домов Одессы.

Московские «Торпедо» посылало в Грецию, где наряду с тренировками провели две товарищеские встречи. Клуб АЕК Афины проиграли 0:1, а «Олимпиакосу» сыграли ничью 1:1 (мяч забил Гизелов).

ХОРОШО БЫЛО НА МАЛТЕ

С Мальты возвратилась сборная юниоров СССР (футболисты до 20 лет), начавшая подготовку к чемпионату мира, который пройдет в Португалии 14-30 июля. Команда жила и тренировалась в прекрасных

условиях при отличной погоде, сыграла два контрольных матча и в обоих добилась побед — над олимпийской сборной Мальты — 2:0 и клубом «Киберианс» — 3:0 призером национального чемпионата, — 1:0.

На Мальту главный тренер команды Геннадий Костылев брал прошлогодний состав: вратари — Поназуз («Металлист»), Новосад («ЦСКА»), полавые игроки — Гришин, Гуцин, Минько (все — ЦСКА), Кашенцев, Климович, Лукин (все — «Динамо» Ми) Бушманов («Спартак» М), Шунин («Динамо» М), Нандаров («Металлист»), Ахмедов («Нефтехим»), Манчур, Похлебаев (оба — «Днепр»), Щербанов («Шахтер»), Шаран («Карпаты»), Мандренко («Памир»), Крбашин («Арабат»).

Редакционный совет:
К. И. БЕСКОВ, А. Ф. ВЫШОВЕЦ, Ю. И. ВАНЬЯТ,
В. И. ВИНУКОВ, А. Р. ГАЛИНСКИЙ, А. П. ГОРБАНЬ,
Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, Н. П. СИМОНЯН, Л. И. ФИЛАТОВ.

Главный редактор
О. С. КУЧЕРЕНКО.

Издательство
«Советский спорт»

Позиция редакции еженедельника не обязательно совпадает с точкой зрения авторов публикуемых материалов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

№ 4 (31) Цена 25 коп. | Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62. | Подписан в печать 25.1.91 г. | Зак. № 243
Объем 2 п л | ул. Архипова, 6. | Тираж 1 200 000 экз. | Индекс 51018

Еженедельник отпечатан офсетным способом в ордена «Знак Почета» типографии издательства «Московский прода», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1906 года, д. 7.